

В диссертационный совет Д 212.144.05
созданный на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая,
д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Яньшиной Майи Михайловны
«Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Работа М.М. Яньшиной, посвященная выявлению и исследованию научных основ дизайна, имеющих значение для создания современной одежды в соответствии с традициями Оренбургского пуховязального промысла, несомненно, является актуальной. Для достижения поставленной цели автору необходимо было определить закономерности и специфику создания классического платочного изделия промысла, рассмотреть особенности ассортимента и функциональные возможности продуктов пуховязания, учитывая физические и механические свойства ценного природного сырья, изучить спрос потенциальных потребителей продукции такого рода, разработать теоретико-методическую модель, отражающую дизайн-концепцию изделий Оренбургского пуховязального промысла, и апробировать ее в процессе проектирования одежды различных назначений. С поставленными задачами диссертант успешно справилась.

Так как данная работа является первым специализированным исследованием, в котором оренбургский платок рассматривается с позиций дизайна, многие научно-обоснованные результаты защищаемой диссертации обладают фундаментальной значимостью. Впервые был проведен художественно-конструкторский анализ платочных изделий и сопутствующей продукции промысла, на основе которого была сформирована теоретико-методическая модель дизайн-концепции изделий пуховязального промысла Оренбуржья. Важным достижением соискателя следует считать реализацию комплексного подхода к изучению потребности населения в одежде с использованием козьего пуха расширенного спектра функций, осуществленного в рамках экологического дизайна.

Работа выполнена на хорошем научном уровне, обусловленном системным подходом, позволившем автору рассматривать предметы и явления во взаимосвязи.

Автореферат в целом хорошо оформлен, но в качестве замечания хотелось бы отметить недостаточное количество графического материала, иллюстрирующего, например, результаты оценки коллекций одежды на

предмет их соответствия основным композиционно-конструктивным принципам изделий Оренбургского пуховязального промысла.

Результаты диссертации опубликованы и доложены на научных российских и международных конференциях. По объему выполненных исследований, их актуальности и практическому значению представленная диссертация удовлетворяет требованиям ВАК. Яньшина Майя Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Зав. кафедрой дизайн-проектирования и
изобразительных искусств
ФГБОУ ВО «Нижегородский
государственный архитектурно-
строительный университет»,
кандидат педагогических наук, доцент


Долматова Анна Анатольевна

Подпись Долматовой Анны Анатольевны заверяю:
Проректор по научной работе
ННГАСУ

доктор технических наук, доцент

« 03 » 12 2018 г.



Соболь Илья Станиславович

ФГБОУ ВО ННГАСУ,
Россия, 603950, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, д. 65.
Тел.: 8 (831) 433-03-91; 89503582299
E-mail: dolmatovzz@yandex.ru